

خزانة مخطوطات ابراهيم عطار باشي

المهداة الى دار صدام للمخطوطات

اعداد

أسامة ناصي النقشبيندي

دار صدام للمخطوطات - بغداد

وصاحب الخزانة هو المرحوم ابراهيم احمد محمد نعمان عطار باشي من اعلام الموصل ولد سنة ١٢٨٤ هـ في الموصل ودرس العلوم العربية وشارك في الحرب العالمية الاولى والثورة العراقية وساهم في تأسيس الجمعيات الخيرية وكان عضواً فيها ، كجمعية الدفاع عن حقوق فلسطين وجمعية بيون الامة وجمعية السل وغيرها ، وانتخب نائباً في مجلس النواب عن مدينة الموصل لمدة (١٦) سنة . وكان له مجلس في بغداد يرثاه العلماء والادباء .

يمقد يوم الاثنين من كل اسبوع في منطقة العيواضية .

منهم :
ياسين الهاشمي ، طه الهاشمي ، مولود مخلص ، علي جودت الايوبي ، محمد بهجت العمري ، اسماعيل صفوت ، جميل الدفقي ، منير القاضي ، جعفر ابو التمن ، محمد رضا الشيبيني ، صاسع الحصري محسن ابو طيخ ، ناجي الخضيري ، محمد الشهواني وغيرهم . لقد توفي صاحب هذه الخزانة في ١٤ رمضان ١٣٦٣ هـ الموافق ١٩٦٣/٢/٨ ببغداد .

بلغت عناوين المخطوطات المهداة خمسون مخطوطاً في مختلف العلوم والمعارف .. تناولت وصفها من حيث عنوان المخطوط واسم مؤلفه وسنة وفاته وشيء من اول المخطوط واسم الناسخ وتاريخ النسخ وقياساته ورقمه في دار صدام للمخطوطات واشرت الى موضوع كل مخطوط . وقد ظهر ان من بينها (٢٠) مخطوط في الطب والصيدنة ورسالة في النسب الموسيقية وعلاقتها في الطب .

عمدت الكثير من الاسس العلمية التي تحتفظ بخزائن خطية متوارثة الى ابداع مخطوطاتها في دار صدام للمخطوطات على سبيل البيع او الاهداء ، لتتال هذه المخطوطات العناية اللازمة من حفظ وصيانة وترميم ، ولتكون في متناول الباحثين والدارسين والمحققين لتيسير الانتفاع بها وتميم فائدها . وتضم الدار الان اهم الخزائن الخطية الخاصة التي كانت معروفة في العراق ، كخزانة العلامة الالوسي والعمرى والاب استاس مازي الكرملبي وعباس العزاوي المحامي وعبد الوهاب النائب واحمد نيازي وصديق كمنونة وملا صابر الكركوكلي ورشيد عالي الكيلاني ويعقوب سركيس وعبدالله السنوي وغيرهم . وهي تمثل تراث اعلام الفكر العربي الاسلامي في العراق والمصادر التي اعتمدها ونهلوا من معارفها ، واسهاماتهم في حفظ تراث الامة واحيائه ، وماقدموا من عطاء في مختلف حقول المعرفة والذي كتب باقلامهم ، وكذلك بعض وثائقهم ومراسلاتهم الخاصة .

وقد سبق ان نشرنا في اعداد من مجلة المورد فهارس وصفية لمخطوطات بعض هذه الخزائن الخاصة . وهي خزانة رشيد عالي الكيلاني والخزانة العمرية والخزانة الالوسي وخزانة عباس العزاوي المحامي . ويسرنا ان نقدم في هذا العدد فهرساً لمخطوطات المرحوم ابراهيم عطار باشي التي اهديت من قبل عائلته مؤخرًا الى دار صدام للمخطوطات . وهي تضم مجموعة من المخطوطات المهمة والتادرة في بعض العلوم والمعارف .

الادوية القلبية

لابي علي الحسن بن عبدالله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨هـ / ١٠٣٧م .

الآخر: (...) فهذا ما اختصرنا من الكلام في الادوية القلبية على اقص ما يمكن من الاختصار وقد جان لنا ان تتم المقابلة حامدين لواهب القوة على تميمها ومصلياً على سيدنا ومولانا محمد نبي الرحمة وآله الابراز السادة الاخيار وحسينا الله ونعم الوكيل .
نسخة جيدة ناقصة قليلاً من الاول تقع ضمن مجموع كتب

سنة ١٦٢٦هـ / ١٦٢٦م .

الرقم ٢/٢٨٧٠١

القياس ٤٤ص ١٢ر٥ × ١١سم ٢١س

معجم المؤلفين ٢٠/٤ عيون الانباء ٢٠٠٢/٢ طبع في مجلة المرفان سنة ١٣٤٥هـ . نسخة أخرى من المخطوطات في دار صدام برقم ٢/٢٢٣٢٧

× × ×

اسامة العلل .

لابي منصور الحسن بن نوح السراج القمري الذي كان حياً سنة ٤٢٨هـ / ١٠٣٧م .

الاول: (...) اني لكثرة معرفتي تفضيل علم الطب على سائر العلوم وفطر علمي بحاجة كل متخصص في كل وقت وكل مكان اليه ، وشدة معرفتي على ما يرغب الناس في تعلمه (...) تناول المؤلف في هذا الكتاب الامراض وعلاها واسبابها وقد جمع معلوماته من بطون الكتب والكتابات ورتبها في عشرة ابواب هي :
الباب الاول : في اسامي العلل الحادثة من الفرق الى القدم .
الباب الثاني : في اسامي العلل الحادثة وسط البدن .
الباب الثالث : في اسامي الحميات .
الباب الرابع : في اسامي ما في بدن الانسان من عضو وغيره وما يجري مجراه .

الباب الخامس : في اسامي الطبائع .

الباب السادس : في الاسامي التي تستعمل في العلاجات .

الباب السابع : في اسامي الاطعمة والاشربة .

الباب الثامن : في اسامي الفاظ القربايات .

الباب التاسع : في اسامي الاوزان والاكياس .

الباب العاشر : في اتخاذ الاشياء التي لا بد منها في كل وقت .

نسخة جيدة كتبت بخط التعليل سنة ١٠٣٦هـ / ١٦٢٦م عليها مقابلة على نسخة الاصل المتوفرة عنها هذه النسخة .

الرقم ٢١/٣٨٧٠١

القياس ٢٣ص ٢٠ر٥ × ١١سم ١٩س

معجم المؤلفين ٢٩٩/٣ مختصر تاريخ الطب ٥٠٤/٢ ربما يكون هذا الكتاب هو الكتاب علل المؤلف نفسه الذي ذكره كحالة في معجم المؤلفين . وقد ذكر داود جلبي هذا الكتاب في فهرس مخطوطات الموصل بعنوان مصطلحات اطباء عند وصفه لهذه النسخة الخطية

الالفية (الخلاصة)

لجمال الدين محمد بن عبدالله بن مالك الطائي المتوفى سنة ٦٧٢هـ / ١٢٧٢م .
الاول :

(قال محمد هو ابن مالك)

احمد ربي اله خير مالك)

نسخة جيدة كتبها عبدالله بن محمد افندي الشافعي سنة ١٢٦٨هـ / ١٨٥١م .

الرقم ٣٨٦٩٣

القياس ٩٧ص ١١×١٦سم ١١س

كشف ١٥١/١ معجم ٢٣٣ ذخائر التراث ٢٣٥/١ طبع اكثر من مرة آخرها بتحقيق محمد محي الدين عبد الحميد بالقاهرة سنة ١٩٥١ وطبع بدمشق عن طبعة بولاق سنة ١٩٦٩

× × ×

اوراد الاسبوع

لحمد بن اسامة

الاول :

(...) قريب مجيب الدعوات ، مارواه محمد بن اسامة رضي الله تعالى عنه قال اني اتهمت وحبست . . . وهو كتاب في ادعية ايام الاسبوع وادعية ختام قراءة بعض السور القرآنية الكريمة .
نسخة جيدة حديثة الخط

الرقم ٣٨٧٠٥

القياس ١٥٠ص ١٦×٢١سم ١١س

× × ×

ايها الولد

لابي حامد حجة الاسلام محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥هـ / ١١١١م .

الاول : (الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة على نبيه محمد وآله اجمعين ، اعلم ان واحداً من الطلبة المستفيدين ...) نسخة جيدة كتبت سنة ١٠٩٧هـ / ١٦٨٥م في آخرها فوائد ورسالة تعبير تامة بالفارسية

الرقم ١/٣٨٦٩١

القياس ٥٢ص ١٥×٢٠سم ١٥س

معجم المؤلفين ٢٢٦/١١ كشف ٢١٦/١ ذخائر التراث ٧١٥/٢ طبع اكثر من مرة .

× × ×

جمل وجوامع في تعريف المزاج

- ع -

لم يعلم اسم المؤلف
الاول (مزاج البدن يتعرف من اللون والسحنة واللمس والانفعال والاشياء التي تبرز منه ...)

الاول : (الحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه محمد وآله الطيبين وبعد فان مدار حفظ الصحة على الايدان الصحيحة يكون ثلاثة اشياء : احدها الرياضة ، وثانيها الغذاء ، وثالثها الدواء ...)

كتبها بخط التعليق نعمة الله الطبيب سنة ١٠٣٦ هـ / ١٢٢٦ م عليها مقابلة على النسخة المنقولة عنها الرقم ١/٢٨٧٠

القياس ٦٤ ص ٢١٥ × ١١ سم ٢١ س

× × ×

- ج -

الدر الثمين والمورد المعين في شرح المرشد المعين لابي عبدالله محمد بن احمد بن محمد القاسي المالكي المعروف بيمارة المتوفى سنة ١٠٧٢ هـ / ١٦٦٢ م

الاول : (الحمد لله مرشد هذه الامة بما اختار لها من الايمان والاسلام شرعة ومنهجها ، معين من اراد بها خيراً على فهم قواعدها وضبط فروعها ...)

وهو شرح على كتاب المرشد المعين على الضروري من علوم الدين في الفقه الحنكلي لمجد الواحد بن احمد بن علي بن عاشر الاندلسي القاسي المتوفى سنة ١٠٤٠ هـ / ١٦٣١ م (معجم المؤلفين ٦/ ٢٠٥)

نسخة نفيسة كتبت بخط مغربي سنة ١١١٤ هـ / ١٧٠٢ م . الرقم ٣٨٦٩٨

القياس ١٨١ ص ١٥٢ × ٢٠ سم

معجم المؤلفين ١٤/٩ د/كشف ٦٧/٢

× × ×

ديوان ابن النحاس

لفتح الله بن عبدالله الحلبي المعروف بابن النحاس المتوفى سنة ١٠٥٢ هـ / ١٦٤٢ م .

الاول : (ليس الا اليك اشرح حالي

يارسول المهيمن المتعالي)

لم يذكر اسم الشاعر ولا عنوان الديوان في هذه النسخة وقد تحققت من انه غير الشاعر ابراهيم بن النحاس المتوفى سنة ١٢٩٨ هـ / ١٢٩٩ م . حيث ذكر الشاعر في قصيدة له في هذا الديوان الخطيب احمد بن زيد الدين البكري المتوفى سنة ١٠٤٨ هـ / ١٦٣٨ م فتاكت في ترجمته التي تكرتها اعلاه . نسخة جيدة ترقى الى القرن ١٢ هـ / ١٨٠٣ م .

الرقم ٣٨٦٩٧

القياس ٥٦ ص ٢١٥ × ١٦ سم ٢١ س

معجم المؤلفين ٥٢/٨ د/كشف ٤٨٧/١

× × ×

ديوان الانشاء

لاحمد افندي فتوة اميني زادة الذي كان حياً سنة ١٢٢٣ هـ / ١٨٠٥ م

وهي رسالة تناول فيها المؤلف علامات اليدن المعتل واليدن الحار والبارد واستدلالات الامزجة لبعض اعضاء الجسم واللون والسحنة واللمس والافعال .

نسخة جيدة تقع ضمن مجموع مؤرخ سنة ١٠٣٦ هـ / ١٢٢٦ م في اخرها رسالة في امزجة الحيوانات واغذيتها .

الرقم ١٦/٣٨٧٠١

القياس ١٤ ص ٢٠٥ × ١١ سم ١٩ س

× × × × ×

- ج -

حاصل المسائل

لفخر الدين ابي اسحق ابراهيم بن محمد المعروف بغضنفر التبريزي (١)

الاول : (... ما فرغت من اختيار الموسوم بمسائل حنين وتجريده عن الزوائد من غير تغيير وتصرف في ترتيبه ومعانيه ...) وهو ملخص لكتاب المسائل في الطب لحنين بن اسحاق العبادي المتوفى سنة ٢٦٠ هـ / ٨٧٣ م (الاعلام ٢/ ٢٨٧) . نسخة جيدة كتبها بخط التعليق نعمة الله المتطبيب سنة ١٠٤٤ هـ / ١٦٣٤ م في اخرها فوائد في القول بما اورده حبيش من لوازم الامور الطبيعية وهي الانسان والالوان والسحنات والاجناس .

الرقم ١٧/٣٨٧٠١

القياس ١٠ ص ٢٠٥ × ١١ سم ١٩ س

• لم نلق على ترجمة المؤلف ولعله (ابو اسحق) ابراهيم بن محمد الحكيم المتوفى سنة ١٢٩٩ هـ / ١٢٩٩ م شارح كتاب الموجز في الطب .

ومن هذا المخطوط نسخة خطية في مكتبة ايا صوفيا باسطنبول برقم ٢٥٥٥ / ٤ واخرى بمكتبة فاتح برقم ٥٣٠٠ / ٥ (انظر فهرس مخطوطات الطب الاسلامي في تركيا ص ٢١٠)

× × ×

حدايق الدقائق في شرح رسالة علامة الحقائق .

لسعد الدين بن سعد الله البردعي .
الاول : (اللهم انا نريد ان ننشبه بمن يحملك على الآتك ، وان ننشبه باذيال من شكرك لنعمائك على ما هديتنا الى لغة قوم خيرة الانبياء منهم ، واهديت لنا لسانا به انزل خير كتبك ...) وهو شرح على كتاب الانموذج في النحو لمحمود بن عمر الزمخشرى المتوفى سنة ٥٣٨ هـ / ١١٤٤ م (معجم المؤلفين ١٢/ ١٨٦) .

نسخة جيدة عليها حواش وشرح كتبت سنة ١٢٤٠ هـ / ١٨٢٤ م .

الرقم ٣٨٦٩٢

القياس ٣٧٠ ص ٢١٦ × ١٦ سم ١٢ س

كشف ١٨٥ / ١ د/كشف ٢٩٥ / ٢ المخطوطات للفقوة ٢٩

× × × ×

حفظ صحة الايدان الصحيحة .

لم يعلم اسم المؤلف

ديوان العمري

لحسن بن عبد الباقي بن أبي بكر بن محمد بن موسى العمري
الموصلي المتوفى سنة ١١٥٧هـ/١٧٤٤م .

الاول :

(كم ارتجي منك حلماً ومن رضا بك لثماً)
ويتضمن قصائد الشاعر التي قالها في اغراض ومناسبات
مختلفة ، منها قصائد في مدح الوالي احمد باشا والي بغداد وحروبه
مع الايرانيين وانتصاره عليهم وقصائد في مدح حسن باشا الجليلي
وسليمان باشا الجليلي ومحمد باشا الجليلي وغيرهم .
ولعل هذه النسخة مختصرة من ديوان حسن العمري حيث
حذفت منها بعض القصائد .

ترقى الى القرن ١٢ هـ / ١٨ م ناقصة قليلاً من الاول
الرقم ٨٦٩٥

القياس ١٦٠ × ٢١ سم ١٥٥ سم ١٥ سم
مفهل الاولياء ٢٩٧/١ الاعلام ١٩٤/٢ طبع الديوان من
قبل محمد صديق الجليل بالموصل سنة ١٩٦٧ .

- ج -

رسالة في اتخاذ ماء الجين وصفاته

لنجيب الدين محمد بن علي بن عمر السمرقندي المتوفى سنة
٦١٩ هـ / ١٢٢٢ م

الاول : الحمد لله رب العالمين والصلاة على النبي محمد وآله
اجمعين ، ماء الجين يتخذ اما من لبن اللقاح واما من لبن (.....)
تتبع ضمن مجموع كتب بخط التعليق سنة

١٠٣٦ هـ / ١٢٢٦ م

الرقم ١٣ / ٢٨٧٠١

القياس ٤ ص ٢٠٥ × ١١ سم ١٩ سم

معجم المؤلفين ٣١ / ١١ عيون الانباء ٣١ / ٢

× × ×

رسالة في الرد على اهل الزيغ والعناد

لمراد بكزاد سليمان بك

الاول : (الحمد لله المتوحد بذاته وصفاته ، المنزه عن صفات
الحدوث وصفاته والصلاة على نبيه المزيل ظلمة الشكوك ..)
وهي رسالة في الرد على بعض الاقوال التي تمس العقيدة
الاسلامية .

كتبتها ابراهيم بن احمد عطار بساقي سنة
١٢٢١ هـ / ١٩٠٣ م .

الرقم ٣٨٧٠٠

القياس ٤٢ ص ١٥ × ٢١ سم ١٣ سم

× × ×

رسالة في سقي السموم

لم يعلم اسم المؤلف

الاول : (من خاف ان يسقى سمأ فيجب ان يتجرع عن
الاغذية والاشربة الغالية الطعوم والغالية الروائح ، لان الادوية

الاول : (الحمد لله الذي جمع في ديوان الانشاء ، ما نظمته
الحكمة من بدائع الالاء ، والصلاة والسلام على من سطعت من
معجزاته دلائل الاعجاز سيدنا محمد الاكرم ... اما بعد فهذه نبذة
ساعدني التوفيق على احصائها ، من جملة عجزت عن استقصائها
من قصائد فائقة ومقاطيع رائعة ، نظمت قرائح الفضلاء في سلك
البلاغة عقود معانيها ...)

ويتضمن الديوان قصائد للشاعر في مدح محمد توفيق باشا
صايونجي زادة وقرغ منها سنة ١٣٢٣ هـ / ١٩٠٥ م
كتبتها عن خط المؤلف محمد سعيد بن حاج ثابت سنة
١٣٢٣ هـ / ١٩٠٥ م مطبوعة الصفحات بمعداد احمر
الرقم ٢٨٧٠٩

القياس ٨٧ ص ٢٢ × ١٤ سم ١٥ سم

× × ×

ديوان شعر .

لشاعر من القرن ١٢ هـ / ١٨ م لم نقف على اسمه
الاول : (الحمد لله المنزل من سماء غيبية معاني المباني في
قالب التركيب تبياناً لكل شيء ، ابداع ذلك رحمة منه لبيان طريق
الرشد ...)

صحت بلابل لوعتي بشجوني

فبدت ضماير سري المكتون

تشتمل الديوان مجموعة من القصائد منها تفريض لكتاب
الانيس المطرب لمحمد بن الطيب بن احمد بن يوسف العلمي
الفاقي المتوفى سنة ١١٤٣ هـ / ١٧٢٢ م (معجم المؤلفين
١٠٨/١٠) .

نسخة جيدة ترقى الى نهاية القرن ١٢ هـ / ١٨ م تملكها
محمد امين بن عبدالقادر الكركجي سنة ١٢٦٩ هـ / ١٨٥٢ م .

الرقم ٢٨٧٠٧

القياس ٩٢ ص ٢١ × ١٦ سم ١٦ سم

× × ×

ديوان الصفي الحلبي

لمعد العزيز بن سرايا بن علي المعروف بصفي الدين الحلبي
المتوفى سنة ٧٥٢ هـ / ١٣٥١ م .

الاول (الحمد لله الذي علم الانسان البيان ومن به عليه ،
والصلاة على نبيه محمد الذي مدح الشعر ودعا لناظمه واليه ...
وبعد فاني كنت قبل ان اتشبه عن الطوق واعلم ...)
رتب الشاعر ديوانه على اثني عشر باباً وجعل كل باب من
الابواب الستة الاولى في فصلين والابواب الاخيرة في ثلاثة فصول .
نسخة حديثة الخط ناقصة الاخر .

الرقم ٢٨٦٩٦

القياس ٢٢٦ ص ٢١ × ١٦ سم ١٩ سم

معجم المؤلفين ٢٤٧/٥ كشف ٧٩٧/١ طبع اكثر
من مرة بخاثر التراث ٦٤٨/٢ .

× × ×

القتالة إنما يمكن أكثرها أن يفس فيها ...)

تقع ضمن مجموع كتب سنة ١٠٣٦هـ/١٦٢٦م ناقصة
الاول .

الرقم ١٩/٣٨٧٠١

القياس ١١ص ٢٠ر ١١×٢٠سم ٢٨س

× × ×

رسالة في فساد الشهوة

لابي علي الحسين بن عبدالله بن سينا المتوفى سنة
١٠٣٦هـ/١٤٢٨م .

الاول (قال الشيخ اذا اجتمع في المدة خلط رديء مخالف
للمعتاد ...)

تقع ضمن مجموع كتب سنة ١٠٣٦هـ/١٦٢٦م . في اخرها
رسالة في مداواة مرض السل .

الرقم ٨/٣٨٧٠١

القياس ٣ص ٢٠ر ١١×٢٠سم ٢١س

معجم المؤلفين ٢٠/٤

× × ×

رسالة في قوانين الادوية القلبية

لنجيب الدين محمد بن علي عمر السمرقندي المتوفى سنة
٦١٩هـ/١٢٢٢م .

كتبت بخط التمليق سنة ١٠٣٦هـ/١٦٢٦م في اخرها رسالة
في الادوية باللغة الفارسية كتبت سنة ١٠٣٦هـ/١٦٢٦م .

الرقم ٣/٣٨٧٠١

القياس ٢ص ٢١ر ١١×٢٠سم ١٦س

معجم المؤلفين ٣١/١١ عيون الانباء ٣١/٢

× × ×

رسالة في المجربات الطبية

لم يعلم اسم المؤلف

الاول : (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبيه
محمد وآله اجمعين ...)

وهي رسالة في المجربات الطبية والعلاجات . في اخرها فوائد
طبية منقولة .

تقع ضمن مجموع كتب سنة ١٠٣٦هـ/١٦٢٦م

الرقم ٦/٣٨٧٠١

القياس ١٠ص ٢٠ر ١١×٢٠سم ١٦س

× × ×

رسالة في المولود بسبعة اشهر .

لم يعلم اسم المؤلف

الاول : (المشهور عند الاطباء لاسيما للمحققين منهم ان
المولود بسبعة اشهر يطيش والمولود بثمانية اشهر ان كان انثى
لا يرضى له حياة وان كان ذكراً فقد يرضى له حياة ...)

تقع ضمن مجموع كتب سنة ١٠٣٦هـ/١٦٢٦م .

الرقم ٩/٣٨٧٠١

القياس ٢ص ٢٠ر ١١×٢٠سم ٢٩س

× × ×

رسالة في النسب الموسيقارية

وهي رسالة صغيرة عن النسب الموسيقارية وعلاقتها بالطب
لعلها منقولة من احد كتب الشيخ الرئيس ابن سينا المتوفى سنة

٤٢٨هـ/١٠٣٦م .

تقع ضمن مجموع كتب سنة ١٠٣٦هـ/١٦٢٦م .

ناقصة الاخر .

الرقم ١٠/٣٨٧٠١

القياس ٥ص ٢٠ر ١١×٢٠سم ١٩س

× × ×

رسالة في الهندباء^(١)

لابي علي الحسين بن عبدالله بن سينا الشيخ الرئيس المتوفى
سنة ٤٢٨هـ/١٠٣٦م .

وهي رسالة في الهندباء وطريقة غسله وطبخه واستعمال
عصارته وما روي في عن الرسول (ص) وقول الاطباء في: فوائده .

نسخة جيدة تقع ضمن مجموع كتب سنة
١٠٣٦هـ/١٦٢٦م .

الرقم ٤/٣٨٧٠١

القياس ٦ص ٢٠ر ١١×٢٠سم ٩س

معجم المؤلفين ٢٠/٤

• الهندباء : الهندب ، الهندب ، والهندب ، والهندباء . بقلة من
اصرار البقول ، لسان العرب ٨٢٨/٣

رسالة في وسايا المتطبين ومشاورهم في امر الداواة
لم يعلم اسم المؤلف

الاول (اجتمعت الاوائل من حكماء المتطبين على ان حفظ
القوة اجل من معاناة المرضى ...) وهي رسالة منقولة من كتاب كامل
الصناعة الطبية لملي بن عباس المجوسي الذي كان حياً سنة

٣٨٤هـ/٩٩٤م .

تقع ضمن مجموع كتب سنة ١٠٣٦هـ/١٦٢٦م

الرقم ١٢/٣٨٧٠١

القياس ٧ص ٢٠ر ١١×٢٠سم ١٩س

معجم المؤلفين ١١٦/٧

× × ×

- ز -

الزينة في شرح البردة .

لزين الدين خالد بن عبدالله الازهري المتوفى سنة ٩٠٥هـ/
١٤٩٩م .

الاول (حمداً لله مستحق الحمد والتهليل والتكبير
والتسبيح والصلاة والسلام على سيدنا محمد صاحب الوجه المليح
والقد الرجيع واللسان الفصيح وعلى آله واصحابه ...)

وهي شرح على قصيدة البردة للبوصري وضع فيها المؤلف
الفاظها واغراب ابياتها وبيان معانيها وفرغ منها سنة

١٤٩٦هـ/٩٠٣م .

نسخة جيدة كتبها خليفة بن حسن الخيالي سنة
١١٤٠هـ/١٧٢٧م .

الرقم ٢/٣٨٦٩٠

القياس ١٠٦ ص ١٦٥×٢١ سم ٢١
معجم المؤلفين ٩٦/٤ كشف ١٣٣٢/٢ طبع
بمعنوان شرح البردة معجم ٨١٢ وهي غير الزبدة في شرح البردة
للفري .
× × ×
- ش -

شرح البردة

المحمد بن أحمد بن محمد بن أبي بكر .
الاول : (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد
المصطفى صلى الله عليه وسلم وعلى آله واصحابه ..)
وهو شرح على قصيدة البردة للبوصري تناول المؤلف شرح
الفاظها ومعانيها وعباراتها ومقاصدها .
كتبها خليفة بن حسن الخيالي سنة ١١٤٠ هـ / ١٧٢٧ م .
الرقم ٢ / ٢٨٦٩ ص ٦٥
القياس ١٦×٢٠ سم ٢١
كشف ١٣٣٣/٢

× × ×

شرح الفرائض السراجية

لابي الحسن علي بن محمد بن علي الجرجاني الحسيني
الحنفى المعروف بالسيد الشريف المتوفى سنة ٨١٦ هـ /
١٤١٣ م .
الاول : (الحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه محمد
 وآله وصحبه اجمعين قال الشيخ الامام سراج الملة والدين محمد بن
 السجاوندي رحمه الله تعالى بعدما تيمن باليسلمة الحمد لله
 حمد الشاكرين ...)
وهي شرح على الفرائض السراجية لسراج الدين محمد بن
 محمد السجاوندي الذي كان حياً سنة ٥٩٦ هـ / ١٢٠٠ م
 (معجم المؤلفين ٢٣٣/١) .
نسخة جيدة كتبها فرنوس بن سليمان بن ابا بكر في مدينة دهوك
 سنة ١٠٨٥ هـ / ١٦٧٤ م

الرقم ٣٨٧٠٦ ص ١٥٥×٢١ سم ٢٣
معجم المؤلفين ٢١٦/٧ كشف ١٢٤٨/٢
× × ×

شرح قط النداويل الصدا

كلاهما لجمال الدين عبدالله بن يوسف بن هشام الانصاري
 المتوفى سنة ٧٦١ هـ / ١٣٥٩ م .
الاول : (الحمد لله رافع الدرجات لمن انخفض لجلاله وفاتح
 البركات لمن انتصب لشكر افضاله والصلاة والسلام على من ... وبعد
 فهذه نكت حررتها على مقدمتي المسماة قطر النداويل الصدا رافعة
 لحجابها كاشفة لقابها مكملة لشواهدا متممة لفوائدها ...)
 كتبها عبدالرحمن بن صابر حجاج فتحي سنة

شرح قطر النداء ويل الصدا

لصائق بن علي الحسيني الاعرجي
الاول : (الحمد لله الذي رفع قدر العلماء الى شرف اسما
 محل وخفض قدر الجهلاء الى الدرك الاسفل ...)
وهو شرح على قطر النداويل الصدا لابن هشام الانصاري
 ترقى الى القرن ١٢ هـ / ١٨ م تملكها عبدالفتاح خيالي سنة
 ١٢٧٢ هـ / ١٨٥٥ م .
الرقم ٣٨٦٩٩ ص ٢٢
القياس ١٥×٢٠ سم ٢١
كشف ١٣٥٢/٢
× × ×

شرح لامية المعجم

لابي البقاء عبدالله بن الحسين العكبري البغدادي المتوفى
 سنة ٦١٦ هـ / ١٢١٩ م
ولامية المعجم لمؤيد الدين الحسين بن علي الطغرائي المتوفى
 سنة ٥١٣ هـ / ١١٢٠ م (معجم المؤلفين ٣٦/٤)
نسخة جيدة تقع ضمن مجموع كتب سنة
 ١١٤٠ هـ / ١٧٢٧ م ناقصة الاول
الرقم ١ / ٣٨٦٩ ص ٢٩
القياس ١٦×٢١ سم ١٩
كشف ١٥٣٧/٢ معجم المؤلفين ٤٦/٦
× × ×
- ط -

الطريقة المحمدية

لمحمد بن بير علي البركلي الروسي المتوفى سنة
 ٩٨١ هـ / ١٥٨٢ م .
الاول : (الحمد لله الذي جعلنا امة وسطاً خير امة والصلاة
 والسلام على افضل من اوفى النبوة والحكم وعلى آله واصحابه
 المقتدين ... وبعد فان العقل والنقل متوافقان والكتاب والسنة
 متطابقان ...)

نسخة نفيسة كتبها اسماعيل بن يوسف سنة
 ١٧٣٨ م عليها حواش وشرح
الرقم ٣٨٦٩٩ ص ٢٤٤
القياس ١٦×٢٢ سم ١٩
معجم المؤلفين ١٢٣/٩ كشف ١١١١/١
× × ×
- ع -

المؤتوق سنة ١١٥٤هـ/١١٥٤م.

اولها (وللشعر ميزان يسمى عروضه
بها النقص والرجحان من يديرهما الغنى
تقع ضمن مجموع كتب سنة ١١٤٠هـ/١١٢٧م.
الرقم ٤/٣٨٦٩٠
القياس ٩ ص ٢١٥×١٦ سم ١٣
معجم المؤلفين ١١٧/٦ كشف ١٣٣٧/٢
× × ×

كتاب الاسهال

لابي سهل عيسى بن يحيى المسيحي الجرجاني المؤتوق سنة
٤٠١هـ/١٠١٠م وقيل ٣٩٠هـ/١٠٠٠م
الاول : (الابوية المسهلة هي التي تميز الخلط الجارح عن
الطبع ...)
وهذا هو الكتاب الخامس والعشرون من كتاب (المائة في
الصناعة الطبية) للمؤلف والذي سماه كذلك المداخل الى صناعة
الطب.

نسخة جيدة تقع ضمن مجموع كتب بخط التعليق سنة
١٠٣٦هـ/١٦٢٦م.
الرقم ٥/٣٨٧٠١
القياس ٤ ص ٢٠٥×١١ سم ١٩
معجم المؤلفين ٣٥/٨ عيون الانباء ٣٢٧/١ هدية العارفين
٨٠٦/١ في دار صدام للمخطوطات نسخة خطية من الكتاب
تسرقى الى القرن السابع الهجري التسالت عشر
للميلاد جرقم ٢١٦٦٥ و ٢٢٦٥٢
× × ×

كتاب في تفسير القرآن الكريم

لم يعلم اسم المؤلف
وهو باللغة الفارسية رتبته المؤلف على ابواب الفقه نسخة
جيدة ترقى الى القرن ١٣هـ/١٩م ناقصة الطرفين.
الرقم ٣٨٦٨٨
القياس ٢٣٢ ص ٢٢×١٦ سم ٩
× × ×

كتاب في طب الاطفال

لم يعلم اسم المؤلف .
الآخر (سوقد اعادنا هذا الكلام في هذا الموضوع للتأكيد فاما
اذا كبر وترعرع فقد وصفنا تدبيره في المقالة الاولى تمت الرسالة)
رتب الكتاب في ستين باباً تبدأ هذه النسخة بالباب السابع .
نسخة جيدة كتبت سنة ١٠٣٦هـ/١٦٢٦م.
في آخرها رسالة في علاج الصبيان منقولة من القانون .
الرقم ٢٢/٣٨٧٠١
القياس ٦٠ ص ٢٠٥×١١ سم ١٩
× × ×

لسميد بن موسى الحلبي

الاول : (الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان الا
على الظالمين وصلى الله على محمد وآله وصحبه اجمعين ...)
وهو مختصر في اصول الدين رتبته المؤلف في ستة فصول .
نسخة جيدة في آخرها مسائل لابي الليث السمرقندي . تقع
ضمن مجموع كتب سنة ١٢١٧هـ/١٨٠٢م.

الرقم ٤/٣٨٦٩١
القياس ١٥ ص ٢٠×١٤ سم ١٧
د/ كشف ١١٩/٢

× × ×
- ف -

فصول بقراط

لبقراط بن ايراقليس او هراقليدس الحكيم المؤتوق سنة ٣٥٧ ق م
الاول :

(المقالة الاولى من فصول بقراط وهي (٢٥) فصلاً قال
ابقراط : العمر قصير ، والصناعة طويلة ، والوقت ضيق ، والتجربة
خطر ...)

يقع الكتاب في سبع مقالات وكل مقالة تقع في عدة فصول .
ضمن المؤلف ماكتبه في الطب وما اودعه في سائر كتبه في آخر
المقالة السابعة قال المترجم حينئذ بن اسحق انه وجد في بعض
النسخ فصول مزادة في آخر هذه المقالة وهي ثلاثة فصول ، وبعد
هذه الفصول ذكر ما فيه عليه جالينوس في شرحه على فصول تكرر
الفاظها وفصول تكرر معانيها وزيادات مفصلة ليس هي عبارة
بقراط .

نسخة كتبت بخط التعليق سنة ١٠٣٦هـ/١٦٢٦م.

الرقم ٧/٣٨٧٠١
القياس ٢٦ ص ٢٠٥×١١ سم ١٩
عيون الاناء ١٦-١٨ فهرست المخطوطات الطبية
٢٢٣-٢٢٢ طبعت معجم ٢٢-٢٣
× × ×

فصل في تشريح العين

لم يعلم اسم المؤلف
الاول : (.. فصل في تشريح العين المستنبت من علم تشريح
الاعضاء الذي (هو) من شعب علم الطب ، واوردته على
تفضيل ...)

يقع ضمن مجموع كتب سنة ١٠٣٦هـ/١٦٢٦م.
الرقم ٤/٣٨٧٠١
القياس ٧ ص ٢٠٥×١١ سم ١٩
× × ×

القصيد الخرزجية

لضياء الدين عبدالله بن محمد الخرزجي المالكي الأندلسي

كيمياء سعادته ومنتهى الامال والارادة

ليحيى بن عبدالرحمن المقدسي القادري الذي كان حياً سنة
 ١٤٧٨هـ/٨٨٣م
 الاول: (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف
 المرسلين محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه اجمعين...)
 وهي ادعية وصلوات وانكار. كتبت سنة ١٢١٧هـ/
 ١٨٠٢م في اخرها ادعية وصلوات ومفكولات متفرقة .
 الرقم ٣٨٦٩١/٥
 القياس ٢٣ ص ٢٠×١٤م ١٣ ص
 معجم المؤلفين ٢٠٦/١٣
 × × ×
 - م -

مثنوي

لحسين بن عالم بن ابي الحسن الحسيني
 الاول: (الحمد لله رب العالمين على كل حال في كل حين
 والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله واصحابه اجمعين...)
 نسخة جيدة كتب بخط المستعلي ترقى الى القرن
 ١١٨هـ/١٢م
 الرقم ٣٨٨٧
 القياس ٢٣ ص ٢١×١٣م ٩ ص
 × × ×
 مختصر غنية المتعلي شرح منية المصلي

كلاهما لابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي المتوفى سنة
 ٩٥٦هـ/١٥٤٩م
 الاول: (الحمد لله الذي جعل العبادة مفتاح السعادة
 ومطمح السيادة وملجأ الحسنى والزيادة، وجعل الصلاة عمود
 قيامها وذروة سنانها وعمدة احكامها...)
 وهو مختصر على شرحه الكبير المرسوم بغنية المتعلي على منية
 المصلي للكاشغري المتوفى سنة ٧٠٥هـ/١٣٠٦م.
 وقد فرغ الحلبي من هذا المختصر سنة ٩٢٢هـ/١٥١٩م.
 نسخة جيدة كتبها عبدالواحد بن حسين المهداوي سنة
 ١١٨٤هـ/١٧٧٠م عليها بعض الحواشي والشروح
 الرقم ٣٨٧٠٨
 القياس ٣٨ ص ٢١×١٦م ٢١ ص
 معجم المؤلفين ٨٠/١، ٢٩٤/١١ المخطوطات الفقهية
 ص ١٥٠ كشف ١٨٨٦/٢ = ١٨٨٧ طبع معجم ١٣.
 × × ×

مسائل واجوبة

لم يعلم اسم المؤلف
 وفي رسالة تتضمن مجموعة من الاسئلة المتعلقة بالفقه
 والعقائد وعلم الكلام واللغة العربية. وقد رتبت في ستة فصول.
 تقع ضمن مجموع كتب سنة ١٢١٧هـ/١٨٠٢م

الرقم ٢/٢٨٦٩١

القياس ٢٠ ص ٢٠×١٤م ٢٠ ص
 × × ×

مغني اللبيب عن كتب الاعاريب

لجمال الدين عبد الله بن يوسف بن احمد بن هشام
 الانصاري المتوفى سنة ٧٦١هـ/١٣٦٠م
 الاول: (حمداً لله على افضاله والصلاة والسلام على سيدنا
 محمد وآله، فان اولى ما تترجح القرايح واعلى ما تجتنب...)
 وهو كتاب في النحو فرغ منه المؤلف سنة ٧٥٩هـ/١٣٥٧م
 ورتبه على ثمانية ابواب.
 نسخة جيدة كتب بخط التعليق عليها مقابلة في اولها فهرس
 لابواب الكتاب.
 الرقم ٣٨٧١١

القياس ٢٣ ص ٢٠×١٤م ٢١ ص
 معجم المؤلفين ١٦٢/٦ كشف ١٧٥١/٢ المخطوطات اللغوية
 ص ٧٠ طبع معجم ٢٧٦
 × × ×

مقالة في طبقات العين

لنجيب الدين محمد بن علي بن عمر السمرقندي المتطبيب
 المتوفى سنة ٦١٩هـ/١٢٢٢م
 الاول: (اعلم ان العين مركبة من سبع طبقات وثلاث رطوبات،
 اما بيان الطبقات فان...)
 وهي رسالة في كيفية تركيب طبقات العين واقسامها
 واجزائها.
 تقع ضمن مجموع كتب بخط التعليق سنة ١٠٣٦هـ/
 ١٦٢٢م.

الرقم ١٥/٣٨٧٠١
 القياس ٢ ص ٢٠×١١م ١٩ ص
 معجم المؤلفين ٣١/١١ عيون الانباء ٣١/٢
 من هذه الرسالة نسخة اخرى في دار صدام للمخطوطات
 كتبت سنة ٨٣٠هـ/١٤٢٦م تقع ضمن مجموع برقم ٣٧٧٠
 وتتضمن صورة تخطيطية ملونة لطبقات العين.
 × × ×

مقالة في العلل التي ينفج فيها الفصد

لم يعلم اسم المؤلف.
 وهي رسالة منقولة من كتاب كامل الصناعة الطبية لعلي عباس
 المجوسي الذي كان حياً سنة ٢٨٤هـ/٩٩٤م.
 تقع ضمن مجموع كتب سنة ١٠٣٦هـ/١٦٢٦م.
 الرقم ١١/٣٨٧٠١

القياس ١٠ ص ٢٠×١١م ١٩ ص

× × ×

المختب من مفتاح العلوم

كلاهما لأبي الفرج علي بن حسين بن هندو البغدادي الذي

كان حياً سنة ١٠٢٩هـ/١٤٢٠م.

الأول: البدين ينقسم إلى الاعضاء المتشابهة الاجزاء وإلى الاعضاء الالوية، والعضو المتشابهة. الاجزاء ما اشترك كله (...)
وهو مختصر في حدود الاشياء الطبية واقسام اعضاء البدن والامراض التي تعرض له وعلاجاتها واسماء الادوية.
تقع ضمن مجموع كتب سنة ١٠٣٦هـ/١٦٢٦م

الرقم ١٨/٣٨٧٠١

القياس ١٥ ص ١٢٥ × ١١ سم ٢٧

كشف ١٧٦٢/٢ معجم المؤلفين ٨٢/٧

× × ×

- ن -

نتيجة المطلوبات في معرفة الحميات

لم يعلم اسم المؤلف

الأول: الحمد لله خالق الداء والدواء وعاجل العلاج متى شاء - وبعد فقد التمسني بعض الاخوان من اطباء المشتغلين في هذه الصناعة (...)

وهو كتاب مختصر في الحميات واسبابها وعلاجاتها يقع في ثلاثين فصلاً.

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ سلطان بن حسن الطعمة سنة ١٢٥٢هـ/١٨٣٦م

الرقم ٢٨٧٠٢

القياس ١٥٠ ص ١٦ × ١١ سم ١١

× × ×

نزهة الدنيا فيما ورد من مذائح الوزير يحيى

لعبد الباقي بن سليمان العمري المتوفى سنة ١٢٧٨هـ/١٨٦١م

الأول: (احمد) يامن انشا الخلائق فرقاً بمشيئته ورفع بعضهم فوق بعض درجات بحكمته، وفضلهم بما وسعهم من فضله

المصادر والمراجع

- كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون - بغداد

- اوفسيت (٢-١)

خير الدين الزركلي.

- الاعلام - دار العلم للملايين ١٩٧٩ (٨-١)

رمضان ششن

- فهرس مخطوطات الطب الاسلامي في مكتبات

تركيا - تركيا ١٩٨٤

عبد الجبار عبدالرحمن.

- ذخائر التراث العربي الاسلامي (٢-١) - بغداد

١٩٨٣-١٩٨١

عمر رضا كحالة.

- معجم المؤلفين (١٥ جزءاً) دمشق ١٩٥٧ -

١٩٦١

دكالم السامرائي.

- مختصر الطب العربي (٢-١) - بغداد ١٩٨٥

محمد مختار باشا

- التوقيفات الالهامية - مصر ١٣١١هـ يوسف

البان سركريس

معجم المطبوعات العربية والعربية (٢-١) - بغداد (اوفسيت)

ابن ابي اصيبعة

- عيون الانباء في طبقات اطباء - القاهرة ١٩٨٥

ابن منظور

لسان العرب (١ - ٥)

اسامة ناصر النعشيدندي

- مخطوطات الطب والبيطرة والصيدلة في مكتبة

المتحف العراقي - بغداد ١٩٨١.

- المخطوطات الفلوية في مكتبة المتحف العراقي -

بغداد ١٩٦٩

اسماعيل باشا البغدادي

- ايضا: المكنون في الذيل على كشف الظنون

بغداد (اوفسيت)

- هدية العارفين - بغداد (اوفسيت) (٢-١)

اغابزرك

- الزريعة (٢٥) مجلد

امين العمري

- منهل الاولياء - تحقيق سعيد الديوهجي (٢-١)

الموصل ١٩٦٨

حاجي خلفية.